

## Metodický list – **Protektorát** - využití školních obrazů

Následující školní obrazy představují vhodný prostředek k doplnění výuky názornou formou. Školní obrazy byly využívány jako učební pomůcka v období Protektorátu a Československé republiky. Školní obrazy lze využít v rámci výuky k analýze a interpretaci jednotlivých snímků.

Návrhy pro využití obrazů – s obměnami lze následující schéma použít pro všechny uvedené snímky. Žáci/studenty učitel vybídne k popisu obrazu – studenti si mohou všimnout i zdánlivých detailů na obraze. Učitel pobídne studenty ke kladení otázek a společně se pokouší nalézt v diskuzi odpovědi. Níže jsou uvedeny příklady možných dotazů.

Použité školní obrazy jsou ze sbírek Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského.

### Analýza fotografie:

- 1) Co je na obrazech?
- 2) Popište scénu, kterou na obraze vidíte.
- 3) Zkuste navrhnout název obrazu.

### Interpretace:

- 1) Proč je právě tato scéna vyobrazena?
- 2) O čem obraz vypovídá?
- 3) Kdy byl asi obraz vytvořen a dle čeho tak usuzujete?

### Seznam školních obrazů:

Obraz 1 - Obrazy z květnové revoluce 1945-Stavba barikád, Československé historické obrazy č. 37, 1947, autor: Stříbrný Vladimír.

Obraz 2 - Obrazy z květnové revoluce 1945 - Boj na barikádách. Československé historické obrazy č. 38, 1947, autor: Stříbrný Vladimír.

Obraz 3 - 9. květen 1945, autor: Hála František, výtvarný poradce Dr. Miroslav Míčko, 1950.

Obraz 4 - Vítání sovětské armády na Staroměstském náměstí, 1955, autor: Živný Vincenc.

Obraz 5 - Partyzáni v boji - Přepad nepřátelské jednotky, 1952, autor: Junek Václav.

Obraz 6 - Německo jest probuzeno ! dle původní malby prof. Artura Kampfa, Berlín, vydal F. E. Wachsmuth, Leipzig.

Obraz 7 - Staroměstská radnice zničená v roce 1945, Československo v obrazech č.3, 1950.

